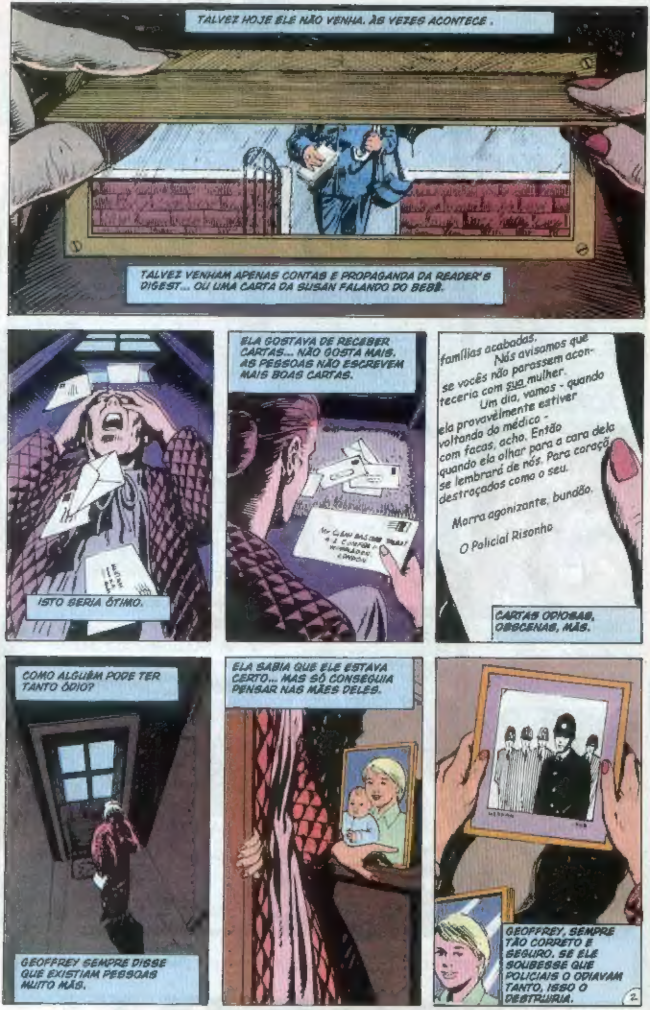
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER™
DC
NO. 18 MAY 89
US $1.50
CAN $1.85 UK 80p
NEW FORMAT
SUGGESTED FOR MATURE READERS
Jamie Delano
Mark Buckingham
Alfredo Alcala

ESTA É A RÁDIO CAPITAL, SÃO NOVE HORAS. ADVOGADOS EXPEDEM HOJE UMA INTIMAÇÃO CONTRA O MINISTRO DA DEFESA...
ALEGANDO NEGLIGÊNCIA NO CASO DO VETERANO DAS ILHAS FALKLAND, CABO COLIN MORGAN, DE 27 ANOS.
MORGAN MORREU EM DECORRÊNCIA DE FERIMENTOS NOS OLHOS ENQUANTO ERA MANTIDO SOB TRATAMENTO EM UM HOSPITAL PSIQUIÁTRICO MILITAR. NÃO EXISTE SUSPEITA DE CRIME.
AONDE O MUNDO VAI PARAR, SE NÓS TEMOS QUE TER MEDO DO CARTEIRO?
O INQUÉRITO SOBRE A MORTE DE 37 PESSOAS NO DESASTRE NA FERROVIA BRISTOL-PADDINGTON, HÁ DOIS MESES, APUROU QUE O MOTORISTA GEORGE WHEELAN IGNOROU LIMITE DE VELOCIDADE E PLACAS DE ADVERTÊNCIA.
O SR. WHEELAN MORREU NO ACIDENTE E A COMPANHIA FERROVIÁRIA BRITÂNICA NÃO CONFIRMA A ESPECULAÇÃO SOBRE UMA GARRAFA DE UÍSQUE QUE TERIA SIDO ENCONTRADA NO TÁXI.
SÓ NOTÍCIAS RUINS.
A POLÍCIA ESTÁ INVESTIGANDO OS ARREDORES DE LEICESTER APÓS TER ENCONTRADO O CORPO SEMINU DE UM GAROTO DE OITO ANOS EM UM DESCAMPADO.
TUDO É TÃO HORRÍVEL...
EM LONDRES, OS FUNCIONÁRIOS DOS CORREIOS COMEMORAM E A EQUIPE VOLTA AO TRABALHO NORMALMENTE.
É DEMAIS.
A MÁQUINA DO MEDO
PARTE 5
CARTAS DE ÓDIO
E DE AMOR
JAMIE DELANO - ESCRITOR
MARK BUCKINGHAM E
ALFREDO ALCALA - ARTISTAS
LOVERN KINDZIERSKI
COLORISTA
KAREN BERGER
EDITORA DA VERSÃO ORIGINAL
ORIGINALMENTE PUBLICADA EM HELLBLAZER #18 EM ABRIL DE 1989


TALVEZ HOJE ELE NÃO VENHA. ÀS VEZES ACONTECE.
TALVEZ VENHAM APENAS CONTAS E PROPAGANDA DA READER'S DIGEST... OU UMA CARTA DA SUSAN FALANDO DO BEBÊ.
ISTO SERIA ÓTIMO.
ELA GOSTAVA DE RECEBER CARTAS... NÃO GOSTA MAIS. AS PESSOAS NÃO ESCREVEM MAIS BOAS CARTAS.
famílias acabadas.
Nós avisamos que se vocês não parassem aconteceria com sua mulher.
Um dia, vamos - quando ela provavelmente estiver voltando do médico - com facas, acho. Então quando ela olhar para a cara dela se lembrará de nós. Para coraçõ destroçados como o seu.
Morra agonizante, bundão.
O Policial Risonho
CARTAS ODIOSAS, OBSCENAS, MÁS.
COMO ALGUÉM PODE TER TANTO ÓDIO?
GEOFFREY SEMPRE DISSE QUE EXISTIAM PESSOAS MUITO MÁS.
ELA SABIA QUE ELE ESTAVA CERTO... MAS SÓ CONSEGUIA PENSAR NAS MÃES DELES.
GEOFFREY, SEMPRE TÃO CORRETO E SEGURO. SE ELE SOUBESSE QUE POLICIAIS O ODIAVAM TANTO, ISSO O DESTRUIRIA.
2

SE VISSE ESTAS AMEAÇAS HORRÍVEIS QUE CHEGAM SEMANA APÓS SEMANA EM CASA, DESPEJANDO VENENO E ÓDIO, ELE DESISTIRIA SEM LUTA.
ELE AMAVA A POLÍCIA... MAS ELE A AMAVA MAIS.
SE ELE TIVESSE DE DESISTIR DISSO POR ELA, JAMAIS SERIA O MESMO... E SERIA CULPA DELA.
MAS ELA NÃO AGUENTA MAIS A PRESSÃO. PODE SENTIR O ESGOTAMENTO CHEGANDO.
É O MELHOR A FAZER... ELA ESTÁ CANSADA.
NO ARMÁRIO DE REMÉDIOS ELA SENTE O CHEIRO RECONFORTANTE DO CREME DE BARBEAR DELE... VAI SER FÁCIL.
ELA LHE DEU ESSE BARBEADOR HÁ TRINTA ANOS... DE ANIVERSÁRIO.
...OU FOI DE NATAL?
GOODBYE GEOFFREY
I'M SORRY
I LOVE YOU
J
NÃO IMPORTA MAIS. A ÁGUA MORNA DA BANHEIRA A DERRETE, LEVANDO-A COMO VAPOR PARA UM LUGAR QUIETO E SEGURO, ONDE O CARTEIRO NÃO A ENCONTRARÁ.

Caro John,
ainda não a encontrou?
Esse é um posto fronteiriço, John, independente, fica a oito quilômetros da agência do correio, de barco.
Ainda não a encontrou?
Ou será que estou perguntando demais?
Sobre a nação Pagã... Eles tem contato com algo realmente poderoso aqui... não é uma farsa.
Muitos de nós, antigos hippies, pensam que respeitam a terra... que estão em sintonia com o planeta.
Já eles parecem ÁRVORES.

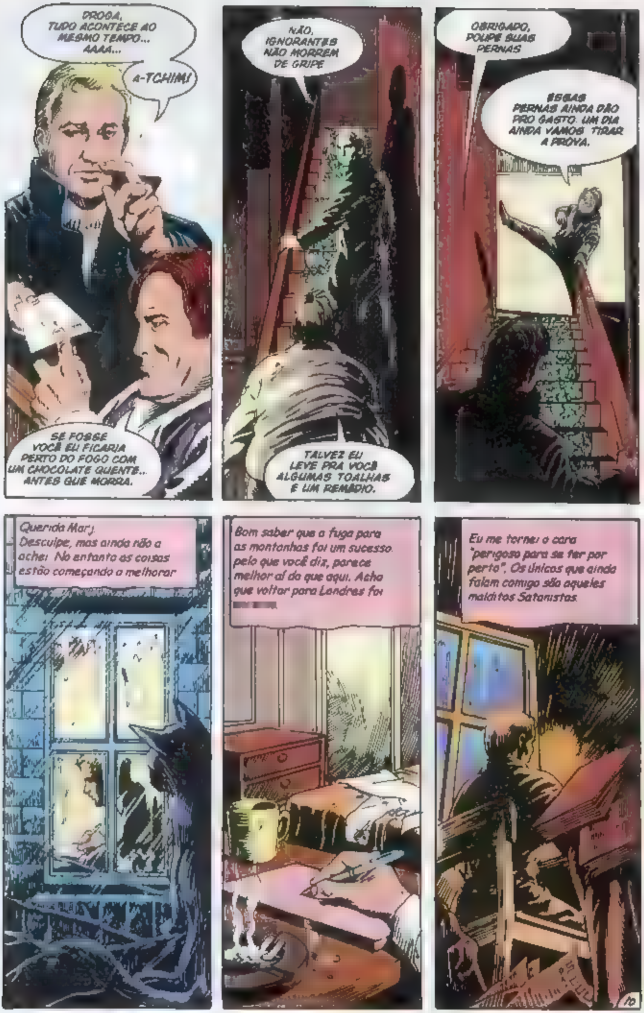
Depois de procurar por toda a Escócia, finalmente os encontramos. Agora tenho um endereço fixo de onde escrever.
Esse é um país lindo, selvagem e triste... pedras, mar, céu e clima. Você parece muito distante aí em Londres, no meio de todo esse caos.
Os Pagãos são um grupo de eco-energistas que realmente sabem o que fazem. Perto deles o Greenpeace parece uma tropa de escoteiros.
Eles têm esse território incrível e a ponta da península Ardnamurchan, tudo pertencente a um grupo de rock, Os Bogus Gods!
Também não os conheço, mas Errol disse que são bons.
Sei que já te pedi isso, mas tudo é tão excitante. Quero que você venha e traga Mercury. Quero dividir isso com vocês.
Posso ouvir você rindo... mas é verdade. É como se eles tivessem raízes que os ligam à alma da Terra.
E eles usam a energia da Terra, John... eles a entendem.

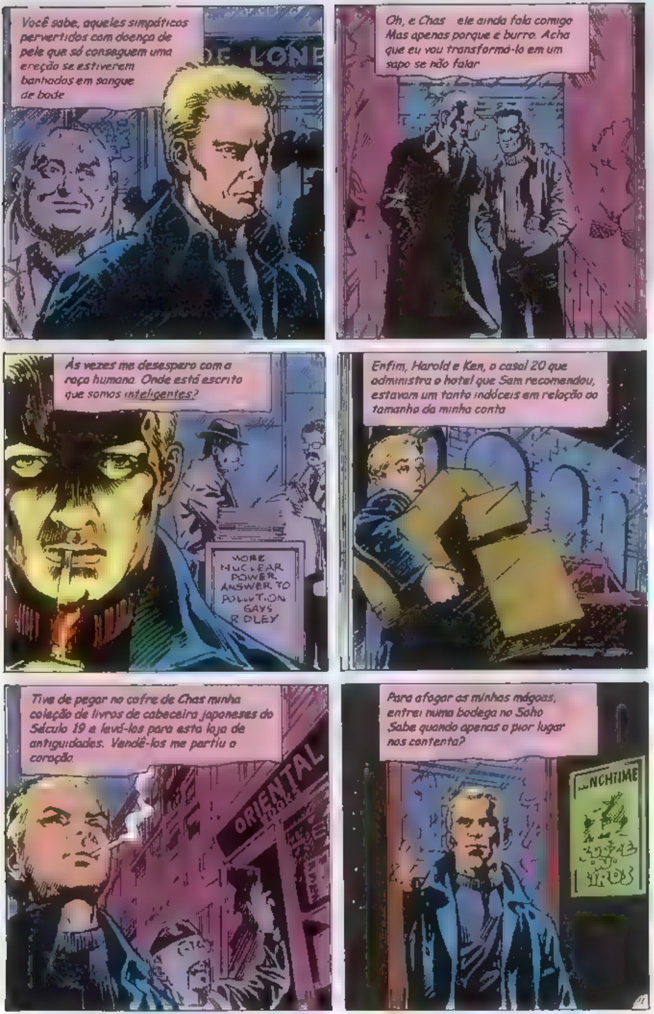
Eles cultivam alimentos aqui, você tem que ver.
Eles os distribuem entre si e trocam.
É um lugar feminino, o poder aqui é de recuperação, não vingança.
Uma confissão. Na noite passada, acho que tive uma experiência religiosa. Não se preocupe, nada de Messias, pelo menos acho que não.
Parece bobo... mas quero te contar.
Estávamos todos na fumacenta casa grande... comendo, bebendo, contando histórias, quando a voz de uma mulher se fez ouvir, cheia e fria como a lua, gradualmente silenciando a todos.

Eles não parecem deste século. Diferente de mim e do resto do Greenpeace, que se afastam da sociedade, essas pessoas estão à parte, dançando de acordo com um ritmo próprio.
Eles sabem que a Terra é sua mãe, mas mais que isso, que é também doce amante.
Há uma energia aqui, John. Eu não sei como descrevê-la, só sei que é sexual.
Era lua cheia... clara e fria. O tipo de noite em que, aqui, podemos contar dúzias de meteoros e observar as estrelas piscando umas para as outras.
Ela cantou por um longo tempo. Ninguém se movia ou falava. Foi a mais linda canção do mundo, de arrepiar.
Era perfeita... mas agora não me lembro do que dizia.
Enquanto cantava, ela dançou... como uma árvore ao vento, costas arqueadas de prazer.
Me excitou, John... excitou a todos.
Especialmente Errol. Ela era sua ex-namorada, Zed... e estava irresistível.

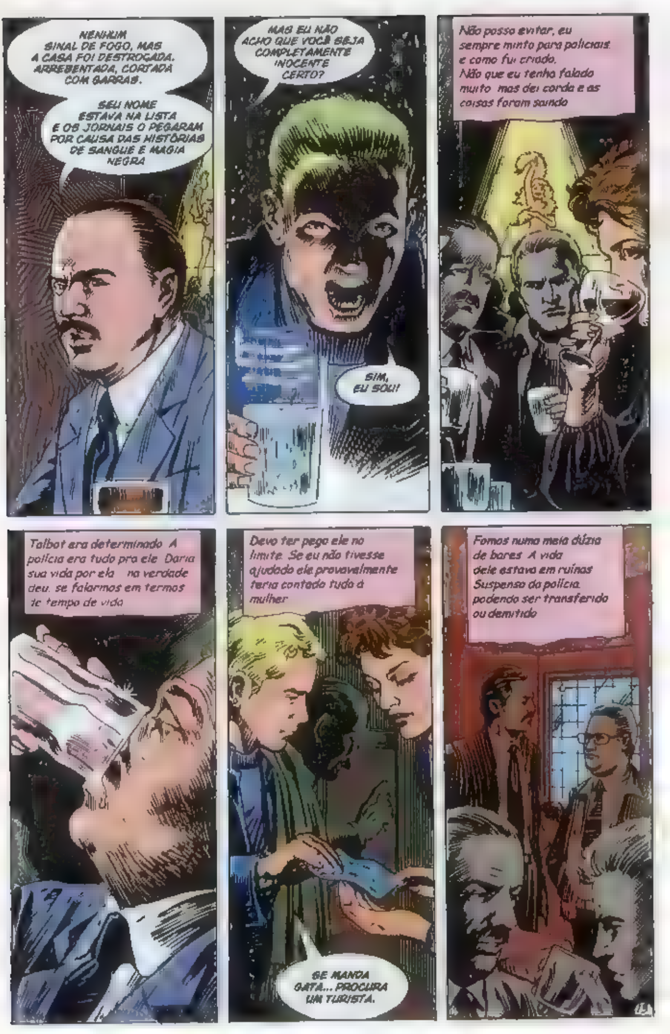
Ela o arrastou para fora e nós os seguimos... aplaudindo, rindo, delirantemente felizes... mas conscientes de que entrávamos na dança do tempo.
Ela nos levou ao círculo de pedras. Dançamos em volta delas até que as estrelas cambalearam e o chão pulsou.
(Aconteceu, John. Juro.)
E então, ela simplesmente puxou Errol para o chão e lá estavam eles... se amando aos nossos pés, entre as pedras.
Então, todos fizeram o mesmo. Era noite, era a coisa certa a fazer. Esse garoto estava em pé ao meu lado, devia ter uns dezesseis anos. Ele olhou para mim e eu o abracei.
E o resto foi pura luxúria. Lá, na noite, no gramado frio, nós nos dedicamos à Terra.
E eu me orgulho disso.
Já a encontrou, John? Venha rápido, vocês deviam estar aqui.

HOTEL OSCAR WILDE
♪ I'M-A WALKIN' IN THE RAIN. FELLIN' LONELY AN' I FEEL A PAIN... ♪
CLIMA PERFEITO PARA UM SUICÍDIO, EU DIRIA.
OLHA SÓ QUEM VOLTOU DOS MORTOS.
A-TCHIM!
QUEM SE HOSPEDA AQUI COSTUMA PODER PAGAR UM TÁXI.
OLÁ, SENHORITA SHARP... COMO ESTAMOS AFIADOS HOJE, HEIN?
NÃO LIGUE PRA ELE, QUERIDO. ELE ESTÁ EXCITADO PORQUE UM DOS NOSSOS GAROTOS SAIU NO JORNAL.
ESPERO QUE NÃO SEJA AQUELE SENHOR DISTINTO QUE SE DEITA COM O GARÇOM MARROQUINO, HAROLD, EU ACHO?
CLARO QUE NÃO. SAIU NO THE GUARDIAN, NÃO NO TABLÓIDE.
SIMON É JORNALISTA. UM ARTIGO DELE FOI PUBLICADO AQUI, MEIA PÁGINA!
The Guardian
O CARA TÍMIDO NO QUARTO AO LADO DO MEU É SIMON HUGHES? PRECISO PEGAR UM AUTÓGRAFO.
DEIXE ELE EM PAZ. ELE É UM BOM GAROTO. NÃO DEVE SE MISTURAR COM IGNORANTES COMO VOCÊ.
DO QUE ELE FALA?
DE TODOS ESSES SUICÍDIOS, RELACIONADOS COM A COMPANHIA GEOTECHNIKS.
AH... CHEGOU PRA VOCÊ, DA ESCÓCIA.
DÊ A CARTA PRA ELE.
GEOTRONIKS...
VOU PEGAR EMPRESTADO.
9


DROGA, TUDO ACONTECE AO MESMO TEMPO... AAAA...
A-TCHIM!
SE FOSSE VOCÊ EU FICARIA PERTO DO FOGO COM UM CHOCOLATE QUENTE... ANTES QUE MORRA.
NÃO, IGNORANTES NÃO MORREM DE GRIPE
TALVEZ EU LEVE PRA VOCÊ ALGUMAS TOALHAS E UM REMÉDIO.
OBRIGADO, POUPE SUAS PERNAS
ESSAS PERNAS AINDA DÃO PRO GASTO. UM DIA AINDA VAMOS TIRAR A PROVA.
Querida Mary. Descuipe, mas ainda não a achei. No entanto as coisas estão começando a melhorar
Bom saber que a fuga para as montanhas foi um sucesso. pelo que você diz, parece melhor aí do que aqui. Acho que voltar para Londres foi [redacted]
Eu me tornei o cara "perigoso para se ter por perto". Os únicos que ainda falam comigo são aqueles malditos Satanistas.


Você sabe, aqueles simpáticos pervertidos com doença de pele que só conseguem uma ereção se estiverem banhados em sangue de bode
Oh, e Chas ele ainda fala comigo Mas apenas porque é burro. Acha que eu vou transformá-lo em um sapo se não falar
Às vezes me desespero com a raça humana. Onde está escrito que somos inteligentes?
MORE NUCLEAR POWER ANSWER TO POLLUTION SAYS R DLEY
Enfim, Harold e Ken, o casal 20 que administra o hotel que Sam recomendou, estavam um tanto indóceis em relação ao tamanho da minha conta
Tive de pegar no cofre de Chas minha coleção de livros de cabeceira japoneses do Século 19 e levá-los para esta loja de antiguidades. Vendê-los me partiu o coração.
ORIENTAL
Para afogar as minhas mágoas, entrei numa bodega no Soho Sabe quando apenas o pior lugar nos contenta?
NCHTIME

A última pessoa que eu esperava ver gastando seus cobres ganhos honestamente em drinques falsificados era o detetive-chefe, inspetor Geoff Talbot
EXIT
Um cara legal, o velho Geoff para um policial. Ele me viu ao mesmo tempo em que o vi
CONSTANTINE. ONDE VOCÊ ANDA SE ESCONDENDO?
SR. TALBOT, QUE SURPRESA. ESSA É A MINHA DEIXA PARA DIZER "AÍ ESTÁ UM TIRA LEGAL", CERTO?
QUE TAL UM GIM ANTES DE IRMOS?
IR? IR PARA AONDE? ESTÁ CHOVENDO CANIVETE LÁ FORA.
NÃO VAI ME PRENDER? PENSEI QUE VOCÊS DA POLÍCIA NUNCA FOLGASSEM.
HÁ HÁ... VOCÊ DIZ ISSO POR CAUSA DAQUELA PALHAÇADA EM PADDINGTON?
NÃO, POR DEUS, NUNCA IMAGINAMOS QUE FOSSE CULPA SUA.
ENTÃO PORQUE?
TÍNHAMOS QUE DIZER ALGUMA COISA PRA IMPRENSA, ENTENDE? NÃO HAVIA PISTAS.

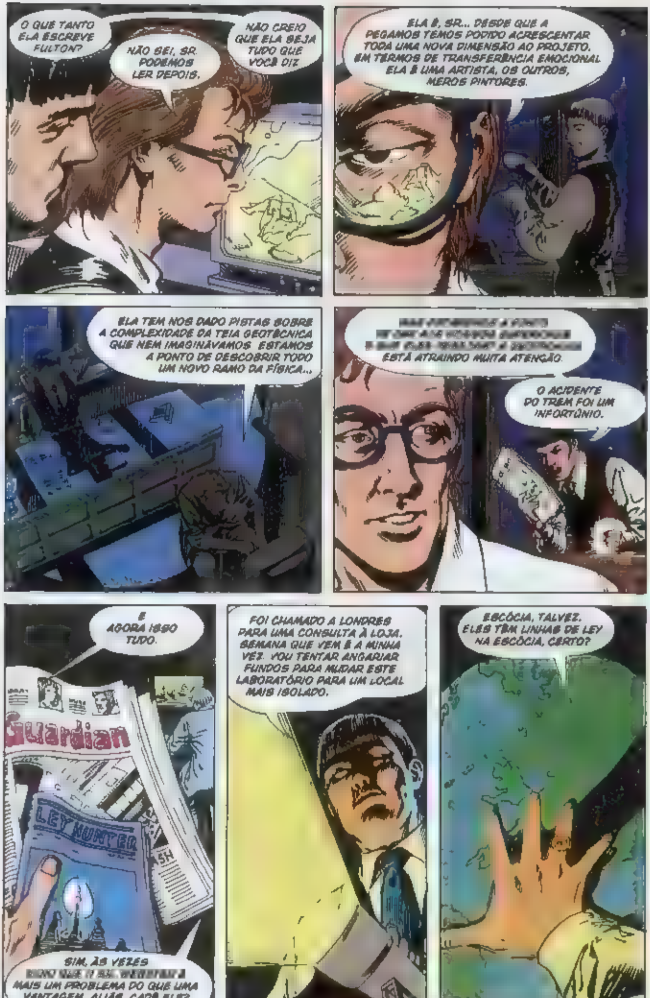

NENHUM SINAL DE FOGO, MAS A CASA FOI DESTROÇADA. ARREBENTADA, CORTADA COM GARRAS.
SEU NOME ESTAVA NA LISTA E OS JORNAIS O PEGARAM POR CAUSA DAS HISTÓRIAS DE SANGUE E MAGIA NEGRA
MAS EU NÃO ACHO QUE VOCÊ SEJA COMPLETAMENTE INOCENTE CERTO?
SIM, EU SOU!
Não posso evitar, eu sempre minto para policiais. é como fui criado. Não que eu tenho falado muito mas dei corda e as coisas foram saindo
Talbot era determinado A polícia era tudo pra ele Daria sua vida por ela na verdade deu, se falarmos em termos de tempo de vida
Devo ter pego ele no limite. Se eu não tivesse ajudado ele provavelmente teria contado tudo à mulher
SE MANDA GATA... PROCURA UM TURISTA.
Fomos numa meia dúzia de bares A vida dele estava em ruínas Suspenso da polícia podendo ser transferido ou demitido
15

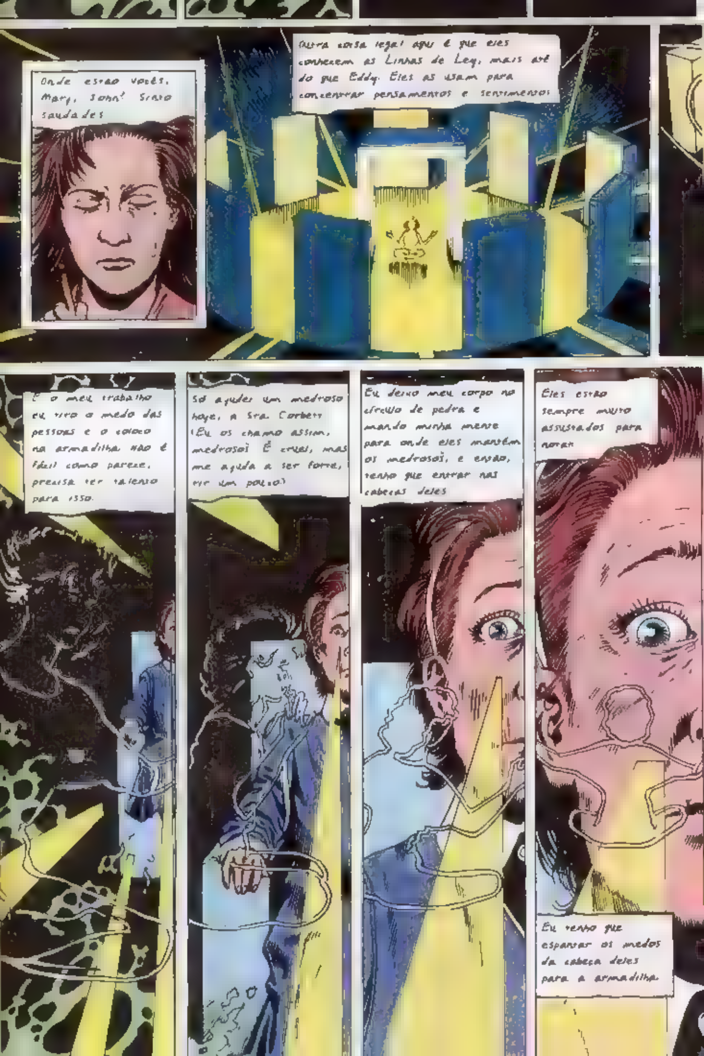
Caras como Talbot não tem amigos fora da policia. Ele não tinha ninguém para ajuda-lo... so eu.
POLICE
WORTH DOING
DESGRAÇADOS VINTE E NOVE ANOS.
Parece que ele tinha sido chamado para liderar uma investigação em outro departamento e acabou descobrindo coisas muito sérias
Muitos policiais provavelmente seriam espertos e pegariam um peixe pequeno. Não Talbot. Uma coisa que ele odeia mais do que criminosos é ver as leis sendo burladas
Quanto mais ele procurava mais alto na cadeia de comando ele ia. Era confuso e eu não prestei muita atenção ate que ele mencionou BEALE e o ESQUADRÃO NEGRO
Talbot ouviu falar que o chefe do esquadrão de drogas do vale do Tâmisa - pego com a boca na botija e supostamente aposentado - estava organizando um tipo de grupo especial de patrulha
Eles recrutavam os piores espécimes de policiais corruptos de todas as divisões mantendo os melhores. Eles devem ter pego Mercury... mas porquê?
4

A essa hora Talbot estava acabado... eu tambem, mas consegui um táxi para levar a gente pra casa dele.
Ele passou todo o tempo falando sobre os maçons que estavam iludindo a policia e o tinham colocado para fora porque ele não desistia... e sobre as cartas ameaçadoras que tentava esconder da sua esposa.
A vida pega a gente de jeito quando estamos desprevenidos, não é?
JOANIE, VISTA O ROBE AMOR.
TEMOS VISITA... O QUÊ?
JOANIE?
JOANIE... QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO?
NÃOOO! NÃO! PORQUÊ?
5

Eu o ajudei a tirar ela da banheira. fria como gelo. e esperei até a ambulância vir buscar o corpo. Ele estava mudo.
Havia cartas queimadas na lareira. Ela as tinha escondido dele. Não é que o amor mata mesmo?
Caminhei para casa na chuva. Levei duas horas mas me senti mais limpo. Tenho que ir ao funeral para falar de novo com ele
Desde que cheguei, li sua carta e um artigo sobre caos nas linhas de força em Ley Hunter .. e, ainda, um ensaio sobre suicídios bizarros e defensores
Logo, quando a visita dele for embora, vou conversar com o autor do ensaio
Tudo começa a se encaixar, Mary. Não se preocupe, logo a teremos de volta. Ela está bem, é uma garota durona.
Até mais..
com amor John.

Querida Nosey Parker Esse é um diário que estou escrevendo porque não há ninguém para conversar
GEOTRONIKS
AUTHORIZED PERSONNEL ONLY
Eles não me dizem onde estou, mas acho que não importa.
Às vezes é assustador aqui outras é excitante
Aquele esquisito Dr. Fulton está me ensinando como usar minha mente para ajudar as pessoas. Legal, porque tem pessoas aqui que precisam muito de ajuda.
Começamos com jogos de adivinhar, mas depois ele me ensinou a entrar na cabeça das pessoas. É muito legal.
Às vezes, brincando, leio a mente dele. Ele odeia isso. Fica bravo e tenta esconder seus pensamentos, como Pete escondia as drogas quando a polícia chegava
Acho que ele gosta de mim, está sempre me observando. Imagine ele me beijando... Argh! Mas isso não me assusta, sou mais forte que ele
17


O QUE TANTO ELA ESCREVE FULTON?
NÃO SEI, SR. PODEMOS LER DEPOIS.
NÃO CREIO QUE ELA SEJA TUDO QUE VOCÊ DIZ
ELA É, SR... DESDE QUE A PEGAMOS TEMOS PODIDO ACRESCENTAR TODA UMA NOVA DIMENSÃO AO PROJETO. EM TERMOS DE TRANSFERÊNCIA EMOCIONAL ELA É UMA ARTISTA, OS OUTROS, MEROS PINTORES.
ELA TEM NOS DADO PISTAS SOBRE A COMPLEXIDADE DA TEIA GEOTÉCNICA QUE NEM IMAGINÁVAMOS. ESTAMOS A PONTO DE DESCOBRIR TODO UM NOVO RAMO DA FÍSICA...
[redacted] ESTÁ ATRAINDO MUITA ATENÇÃO.
O ACIDENTE DO TREM FOI UM INFORTÚNIO.
E AGORA ISSO TUDO.
Guardian
LEY HUNTER
SIM, ÀS VEZES [redacted] MAIS UM PROBLEMA DO QUE UMA VANTAGEM. ALIÁS, CADÊ ELE?
FOI CHAMADO A LONDRES PARA UMA CONSULTA À LOJA. SEMANA QUE VEM É A MINHA VEZ. VOU TENTAR ANGARIAR FUNDOS PARA MUDAR ESTE LABORATÓRIO PARA UM LOCAL MAIS ISOLADO.
ESCÓCIA, TALVEZ. ELES TÊM LINHAS DE LEY NA ESCÓCIA, CERTO?


Onde estão vocês, Mary, John? Sinto saudades
Outra coisa legal aqui é que eles conhecem as Linhas de Ley, mais até do que Eddy. Eles as usam para concentrar pensamentos e sentimentos
É o meu trabalho eu tiro o medo das pessoas e o coloco na armadilha. Não é fácil como parece, precisa ter talento para isso.
Só ajudei um medroso hoje, a Sra. Corbett (Eu os chamo assim, medrosos. É cruel, mas me ajuda a ser forte, rir um pouco)
Eu deixo meu corpo no círculo de pedra e mando minha mente para onde eles mantêm os medrosos, e então, tenho que entrar nas cabeças deles
Eles estão sempre muito assustados para notar
Eu tenho que espantar os medos da cabeça deles para a armadilha.

Quando você é parte da máquina, é como ter raízes em vez de pernas, raízes que você vê e sente
Eles têm dois círculos de pedra aqui. O outro é assustador, é como uma armadilha para medo
É engraçado. Não importa quantas vezes eu os espante, eles sempre voltam
Na cabeça da Sra. Corbett ela é uma garotinha correndo pelas ruas da cidade em chamas. Acho que é Londres

Ela não acha sua casa. Ela acha que talvez uma bomba tenha caído e Bombsite Bill esteja vivendo lá.
Bombsite Bill seria engraçado se não fosse real.
Ele vive em casas bombardeadas, transformando os mortos em bacon.
Ele rouba as jóias e veste as roupas deles.
Ele arranca os dentes de ouro com um pedaço de tijolo.
Ele toca tambor com ossos numa bomba que não explodiu.
E se você ouvir, tem que ir e dançar com ele.
TAP
TAP
Mas ele não me assusta, não é o meu medo.

Pra mim ele é só um saco de trapos.
A Sra. Coberri sempre dorme por uns dois dias quando cuido dela. Isso me faz sentir bem.
Se você estiver desatento, ele te assusta um pouco. Mas alguns dos outros são bem piores.
Às vezes, quando ponho os medos na armadilha, vejo algo crescendo lá dentro. É quando me assusto. Talvez esse seja meu medo.
Cada um tem um medo diferente, mas agora estou muito cansada para falar disso.
Boa noite, Hosey Parren

O CARA PARECE MÉDICO. OS SAPATOS...
ESTAVA NA HORA DELE SAIR. PENSEI QUE IA LEVAR A NOITE TODA.
É TARDE... MAS ISSO NÃO PODE ESPERAR. TENHO QUE DESCOBRIR O QUE ELE SABE SOBRE A GEOTRONIKS.
INCRÍVEL TER PASSADO SEIS SEMANAS ATRÁS DE UM CARA QUE MORA NO QUARTO AO LADO DO MEU.
NOK! NOK!
OLÁ.
ESTRANHO. OUÇO BARULHO MAS NINGUÉM RESPONDE.
OLÁ... SIMON...
SIM, É UM BARULHO. AH, DANE-SE, EU SEMPRE POSSO FAZER CARA DE BOBO SE...
NOSSA, QUE BAGUNÇA... GAYS NÃO COSTUMAM SER...
OLÁ.
BUMP!
NÃO ESTÁ NO BANHEIRO.
BUMP! BUMP!
ELE ESTÁ NO ARMÁRIO!

AAAAHHH!
ÀS VEZES OS SÉCULOS PASSAM ENQUANTO VOCÊ APENAS GRITA, IMAGINANDO SE ALGUM DIA VAI RESPIRAR NOVAMENTE.
A SEGUIR EM HELLBLAZER:
A MÁQUINA DO MEDO PARTES 6 E 7.